

TRE DIGTE

af Emil Harestrup

COMPONEREDE FOR SANG MED PIANO

af

ORLA ROSENHOFF.

Opus 6.

Forlæggerens Eiendom.

KJØBENHAVN.

Horneman & Erslev.

Stockholm: Abr. Hirsch. — Elkan & Schildknecht.

Pris: 48 Sk.

LOKKERNE.

Orla Rosenhoff. Op. 6.

Larghetto con tenerezza.

SANG.

1. O jeg syn-ker hen i Tan-ker ved at see paa di-ne.
 2. Hvil-ke A-nel-ser og Drøm-me i det Ring-len-de, det
 3. Der kan Blik-ket henrykt fam-le, sig for-dy-be, hol-tre-
 4. Og naar den har læn-ge sam-let, som en Bi af Blomster-

PIANO.

pp
Ped.

1. Lok-ker, sø-de-re end Vi-nens Ranker, ful-de-re end
 2. Vundne, i deslange-snoe-de Strømme, i det Lø-ste,
 3. vug-ge-der kan Digte-konsten sam-le, hvad den bru-ger
 4. krukken, fly-velangsom til sin Cel-le tung af Sødme

1. Sko-vens Klok-ker!
 2. i det Bund-ne!
 3. af det Smuk-ke!
 4. skjøn-heds druk-ken.

p

pp

GRENENES LYD.

Andante sostenuto.

SANG.

„Hør...! Hør-r du den lan - - ge, den smer - te - li - ge

PIANO.

p *pp* *mf* *pp* *pp*

Red. *Red.*

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The vocal part (SANG.) is written on a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The lyrics are "„Hør...! Hør-r du den lan - - ge, den smer - te - li - ge". The piano accompaniment (PIANO.) consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The key signature and time signature are the same as the vocal part. The piano part includes dynamic markings: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). There are also markings for *Red.* (Reduction) at the end of the first and second piano staves. The score is for a piece titled "Hør...!" by Edvard Grieg, as indicated by the text at the top of the page.

To - - ne, *a tempo.* halv Fløi - te - lyd og halv som et Suk i Træ - ets

molto ritenuto.

Ad.

Musical score for a song. The lyrics are: Kro - ne? Hør! ten. Ja, det er Klage - røsten fra Grenene paa. The score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'mesto.' and the dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'mf' (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

Stammen, der af en Luftning trykkes for tæt og piin - ligt sam - men. Hun.

p *fz* *dim.*

And. *And.* *smorz.* *espress.*

poco piu moto...

saa med Ve - mod paa mig, med tun - ge Blik; og lag - de sin

pp *tranquillo...*

Red.

Haand paa Li - lie - pan - den, i det hun laugsomtsagde:

rit.

cresc. *rit.* *p*

Tempo Imo.**Lento.**

Nei, det er to, som hoi-e med Magt sig mod hin - an - den,

Lento.

pp *mf* *dim.* *p*

men klagen-de, haab-lo se - de kan ei naae hin-an - den!"

p *rit.* *pp* *p* *ppp*

HENRYKKELSE.

5

Allegretto agitato.

SANG.

Du gla - de Fugl, som fly - ver! I høi - e Træer, som

PIANO.

*p*leggeramente.

mf cresc.

Led.

Led.

poco a poco rit.

su - se! og I, Smaadyr, som kry - be med e - ders Sneg - le - hu -

poco a poco rit.

Led. * *Led.* * *Led.* *

Led. *

a tempo.

se! jeg kun - de e - der fav - ne, jeg kun - de e - der

p
a tempo

mf cresc.

Led.

ritenuto.

tryk - ke til Hjertet - saa be - ru - set, saa vild er jeg af Lyk - ke.

dim.

ritenuto.

Led. *Led.*

mf

Æld - gam - le Eeg, som o - ver mit Ho - ve - de Dig hæl - der, ældgamle

p *ten.* *fz* *f* *led.* *

espressivo. *tranquillo.* *dolce.* *rit.*

Eeg, o du vil glæ - des med mig, du vil, naar jeg for - tæl - ler - at

p *pp dolce.* *rit. f*

led. *led.* *led.*

Tempo Imo.

hun i - gaar, i - af - tes, da tu - sind Stjer - nes brænd - te, og

mf *cresc.*

Tempo Imo.

meno mosso.

Mel - ke - vei - en ly - ste, mig dis - se Ro - ser send - te.

ten. *ten.* *meno mosso.* *f* *dim.* *p* *dolce.*

mezzo voce.

og at om Stil - ken vik - let var et Pa - pir,

crese.

con anima.

en Strim - mel - saa rød og gjen - - nem - sig - - - tig som

rit. *mf* *dim.*

dolce.

den - - ne Af - - ten - him - - mel, saa rød og gjen - nem - sig - tig som

den - - ne Af - - ten - him - - mel.

pp *smorzando.*